

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города
Набережные Челны «Центр детского творчества №16 «Огниво»

Методические рекомендации по проведению занятия по теме
«Изготовление кукол в татарском народном костюме»

Составитель:

Зиннатуллина А.И.,

педагог дополнительного образования

г. Набережные Челны, 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

История всегда вызывает интерес общества. Люди хотят знать прошлое своего народа. У татарской национальной одежды многовековые традиции. В народном костюме нашли отражение душа народа и его представления о прекрасном. Зная особенности национальной одежды, можно многое рассказать о жизни людей в прошлом. Таким образом, изучая эту тему, мы познаем традиции татарского народа, его быт, культуру.

Желание обучающихся познать историю своих предков может быть реализовано на занятиях при изучении темы «Изготовление кукол в татарском народном костюме».

Без изучения культуры народов, в том числе и татарского, невозможно прогрессивное развитие любого вида и жанра современного искусства. Поэтому очень важно изучить татарский народный костюм, так как одежда, прошедшая в своём развитии долгий путь, тесно связана с историей и эстетическими взглядами создателей и не может развиваться в отрыве от народных, национальных традиций.

Исследование и изготовление кукол в татарском национальном костюме позволит нам и всем более глубоко проникнуть в традиции народа, так как одежда, наряду с жилищем, национальной кухней, обычаями является составной частью культурного наследия, а также использовать готовую куклу как наглядность на занятиях кружка татарского языка и на культурно - массовых мероприятиях.

Данные методические рекомендации адресованы педагогам дополнительного образования, а также учителям английского и татарского языков, так как занятия носят интегрированный характер. На занятии обучающиеся совершенствуют знания по английскому и татарскому языкам, пополняют лексику.

Методические рекомендации включают технологическую карту учебного занятия, в котором раскрыта методика организации интегрированного занятия в детском творческом объединении.

Цель данной методической рекомендации: оказать помощь педагогам-практикам при организации обучения с использованием элементов татарского национального орнамента при изготовлении куклы в народном костюме. Главной особенностью и новизной предлагаемой работы в сравнении с другими подобными разработками, существующими в данной образовательной области, является введение в процесс обучения английского языка наряду с татарским и русским языками.

Овладение опытом организации предлагаемой методикой может стать основой для проведения подобных мероприятий по разным предметам школьного цикла.

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО РЕШЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИОННЫХ ВОПРОСОВ

Структурные элементы занятия	Время	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся
1. Организационная часть	5 мин.	Выявляет отсутствующих. Проверяет готовность обучающихся к занятию. Проверяет готовность материалов и оборудования. Приветствует обучающихся (песня на английском языке « Hello») Hello song Hello! Hello! Hello, how are you? I'm good! I'm great! I'm wonderful! x2 Hello! Hello! Hello, how are you? I'm tired. I'm hungry. I'm not so good. Делает установку на внимание всей группы.	Приветствуют педагога и друг друга. Настраиваются на занятие.
2. Проверка знаний техники безопасности	2 мин	Перед началом практической части занятия проводится фронтальный опрос знаний правил техники безопасности: 1. Где должны находиться ножницы, когда мы не используем их в работе? 2. Как нужно правильно передавать ножницы друг другу? 3. Что нужно сделать при окончании работы? 5. Как нужно работать с клеем?	Вспоминают правила безопасности, отвечают на вопросы
3. Подготовка к усвоению новых знаний. Актуализация знаний.		Тема сегодняшнего занятия «Изготовление кукол в татарском народном костюме». Мы познакомимся с искусством орнамента татарского народа,	<i>Отвечают на вопросы:</i> Орнаментом называется узор,

		рассмотрим виды орнаментов, их элементы, а затем изготовим куклы, одежду которых украшает орнамент. Свою творческую работу вы сможете показать родным и друзьям, рассказать им о том, какой вы использовали орнамент и что он означает. Научившись делать кукол в татарском народном костюме, вы сможете расширить свои знания и создавать целые коллекции, участвовать в конкурсах и выставках, пополнить свой портфолио новыми достижениями. А для этого нам необходимо узнать об орнаменте татарского народа как можно больше. Друзья, мы с вами уже немного знакомы с орнаментом. Предлагаю вспомнить о чем говорили на предыдущих занятиях и ответить на вопросы: Чем отличается узор от орнамента? Каковы особенности узоров, созданных природой? Каковы особенности узоров и орнаментов, созданных человеком? От какого слова произошло слово «орнамент» (<i>от латинского «ornamentum», что значит «украшение»</i>). Какие предметы быта и искусства с давних пор украшали народные мастера узорами с орнаментом? (<i>вазы, шкатулки и другие предметы домашней утвари, расписывали ими потолки и стены дворцов, вырезали их на деревянных спинках стульев и кресел</i>). Из каких фигур может быть составлен орнамент (<i>из линий, геометрических фигур, из листьев, цветов, ягод, даже из птиц и зверей</i>). Мы освежили память, вспомнили особенности искусства орнамента. Сегодня более детально остановимся на искусстве орнамента татарского народа. Рассмотрим, как используется орнамент в украшении национального костюма.	построенный на ритмичном чередовании каких-либо рисунков или линий в определенном порядке. Орнамент может быть составлен из линий, геометрических фигур, из листьев, цветов, ягод, даже из фигур птиц и зверей.
3. Усвоение	25	Используя видеоролик,	Просматрива

НОВЫХ ЗНАНИЙ	мин.	рассказываем о народах, проживающих на территории Республики Татарстан и прилегающих рядом с ней территориях, народных костюмах и орнаментах. <i>У каждого народа есть свои обычаи и традиции, которые выражаются в предметах быта, произведениях искусства. Чтобы жить в мире со своими соседями, людям надо знать о том, какие особенности они имеют, и уважать их. Мы с вами живем в Республике Татарстан. В этом году наш народ празднует очень важное историческое событие – 100 летие автономии. На праздничных событиях мы видим очень много людей, одетых в национальные костюмы. Культуру любого народа нельзя представить без национального костюма. Мы с вами продолжаем изучать английские слова, знакомиться с культурой английского народа. В отличие от татарского народа у англичан национального костюма нет, у них есть узнаваемая английская форменная одежда. Это, например, костюм бифитеров (Beefeaters- букв, «мясоеды») - расшитый золотом алый камзол, чулки и черная круглая шляпа с полями, - который носят стражники лондонского Тауэра (и надевает английская участница конкурса красоты «Мисс мира»); красные туники и шапки из медвежьих шкур королевской гвардейской пехоты; белые рубашки и бриджи до колен исполнителей танца моррис».</i> Татарский же костюм имеет свои традиции, он украшается народным орнаментом. Прекрасные образцы татарского орнамента нашли яркое	ют видеоролик.
--------------	------	---	----------------

выражение в красочных вышивках и узорных тканях, головных уборах, разноцветной мозаике кожаной обуви, в тонких узорах ювелирных изделий и др. В мотивах и узорах отражается богатство художественного мышления народа, тонкое чувство ритма, пропорции, понимания формы, силуэта, цвета, материала.

Существует несколько разновидностей орнамента, который используется в татарском национальном костюме:

(на экране представлены разновидности орнаментов).

1. Цветочно–растительный орнамент.

2. Зооморфный орнамент (с использованием образов животных).

3. Геометрический орнамент.

Задание на классификацию:

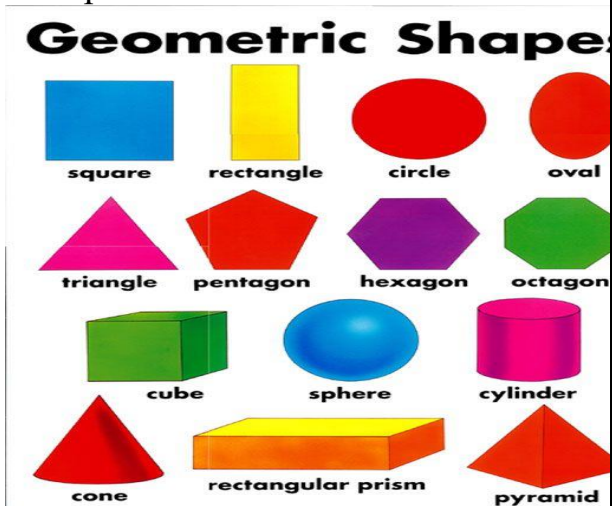
разложить карточки с различными видами геометрического орнамента и назвать цвета геометрического орнамента на английском языке (групповая форма работы). Например,



*Colours of these ornament are
RED-красный,
PINK-розовый,
YELLOW-желтый,
BLUE-голубой,синий
GREEN-зеленый*

Педагог анализирует работу, выделяет типичные ошибки, разъясняет, как не допускать ошибки.

		Итак, мы получили представление о татарском народном костюме, орнаменте. Думаю, что вы сможете воплотить свои знания в практической части нашего занятия. Перед вами образцы кукол, выполненных в технике «3Д». Рассмотрим последовательность изготовления 3Д кукол (Демонстрирует процесс изготовления). • плотную цветную бумагу сворачиваем в конус, края склеиваем, все лишнее отрезаем; • используя простой карандаш, наводим контур будущей поделки; • воспользуемся красками или фломастерами и разукрасим нашу куклу; • сделанную верхушку куклы приклеиваем к конусу, чтобы переход был гладким, можно сгладить вырез салфетками. (Приложение 2) Представьте, что вы известный модельер татарских национальных костюмов и вас попросили сделать оригинальный татарский народный костюм, какого нигде больше нет!	
4. Закрепление новых знаний. Практическая работа	40 мин.	<i>Предлагаю рассмотреть карточки с иллюстрациями, на которых изображены люди разных национальностей в народных костюмах, выбрать изображение человека в татарском народном костюме.</i> Просмотр мультфильма про геометрические фигуры на английском языке «Shapes song for Kids» (ссылка: https://youtu.be/TmiwfqlB2yI) Групповая игра «Лото». Основа основ традиционного орнамента татар - цветочно-	Организовывают рабочее место, подбирая необходимый инструмент и материалы для выполнения задания. Смотрят мультфильм для запоминания геометрических

		растительные мотивы, криволинейные геометрические фигуры. <i>Материал:</i> карточки прямоугольной формы, разделенные на две части. На каждой из них изображен элемент узора; варианты отличаются цветом, деталями. <i>Игровые правила:</i> игроки выкладывают карточки, чтобы изображение какого-либо элемента точно соответствовало тому же изображению другой карточки. Выигрывает тот, кто первым выложит все свои карточки и назовет геометрические фигуры на английском языке. <i>Ход игры:</i> Принимают участие 2-3 команды. Все карточки выкладывают в центр стола рисунками вниз - это «базар». Каждый игрок набирает определенное количество карточек, о чем договариваются до начала игры. Первым делает ход тот, у кого есть карточка-дууплет. Следующий игрок находит у себя карточку с таким же элементом и кладет ее к первой. Если нет нужной игрок пользуется «базаром». Если «базар» пуст - пропускает ход. Выигрывает тот, кто раньше других освободится от карточек.	их фигур на английском языке
		Geometric Shapes  square rectangle circle oval triangle pentagon hexagon octagon cube sphere cylinder cone rectangular prism pyramid	
		Педагог обобщает результаты игры.	

		Давайте создадим эмоциональный настрой на предстоящую работу: « В мире много интересного, Нам порою неизвестного. Миру знаний нет предела, Так скорей, ребята, за дело!» Контроль самостоятельной работы, консультирование, оказание помощи. 1.Проверка соблюдения правил ТБ, Пальчиковая гимнастика « Семья пальчиков» на английском языке (песня «Finger family song») <i>«Daddy finger, Daddy finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Mummy finger, Mummy finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Brother finger, Brother finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Sister finger, Sister finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do? Baby finger, Baby finger, where are you? Here I am, here I am. How do you do?»</i>	
5.Подведение итогов и рефлексия занятия	10 мин.	1.Мобилизует обучающихся на рефлексию своей работы и результатов выполнения работ: - Скажите, чем вы сегодня занимались: - Понравилось ли вам выполнять задание по группам? - Что нового вы сегодня узнали? - Посмотрите, какие куклы у вас получились. Выставка работ.	Анализируют результаты своей работы в соответствии с поставленной задачей. - выполнения норм времени и выработки, - соблюдения правил

			безопасности труда. Убирают рабочие места.
--	--	--	--

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Абдулатипов Р.Г. Мой татарский народ.- М.: Классикс Стиль, 2005.- 208 с.
2. Сулова С.В., Мухамедова Р.Г. Народный костюм татар Поволжья и Урала (середина XIX и начала XX вв.) Историко-этнографический атлас татарского народа. – Казань. 2000. – 312с.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ

- 1 . <http://senior-2>.
2. <https://tt.wikipedia.org/wiki/>
3. <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/417979-proektnaja-rabota-na-temu-kukolnyj-kostjum-ta>
4. [hnh.ru](http://hnh.ru/culture/Folk_costume_book)›culture/Folk_costume_book
5. [avidreaders.ru](http://avidreaders.ru/book...kostyuma...narodnye-kostyumy)›book...kostyuma...narodnye-kostyumy
6. komanda-k.ru›Татарстан...татарская-одежда